

Ribadeo



43° 32' 14" N
7° 02' 35" W

TELÉFONOS DE INTERÉS

Urxencias Sanitarias

☎ 061

Centro de Saúde / Urxencias

☎ 982 130 143 / 982 128 569

Policía Municipal

☎ 689 550 055

Guardia Civil

☎ 982 128 048

Concello de Ribadeo

☎ 982 128 650

Oficina de Turismo e oficina del consumidor

☎ 982 128 689

Teletaxis

☎ 646 060 505

Estación de F.E.V.E.

☎ 982 130 739

Estación de autobuses

☎ 982 128 042

Concello de

Ribadeo 



Ribadeo

43° 32' 14" N

7° 02' 35" W

Concello de
Ribadeo 







Edita:
ecom comunicación.

Textos:
More Santiago.

Traducciones:
More Santiago y Marta Iravedra.

Fotografías:
JP Mayo.

Diseño:
Chencho Pardo.

Ilustración interior de cubierta:
www.maitrol.es.

Imprime:
Grafiber

Depósito Legal:
C 1501-2012

Índice

Presentación

La tierramar de los egobarris

Historia

Desde hace 300.000 años

Naturaleza

Valles feraces y una ría singular

As Catedrais

La meca cantábrica del “gótico natural”

Rutas

Siete viajes por el planeta ribadense

Convocatorias culturales, festivas y sociales

Qué hacer, cómo, dónde y cuándo

Dónde comer

Dónde dormir

Servicios y actividades de ocio

Presentación

La tierramar de los egobarris

Cuando Alfonso II de Asturias envió noticia al Papa (año 814) de que había sido descubierta la tumba de Santiago el Mayor, los mensajeros que partieron hacia el Reino de los Francos con rumbo a Roma trazaron la que en rigor es la primera ruta jacobea: la septentrional o cantábrica. La primera etapa gallega de ese primigenio camino transeuropeo que conduce a Compostela parte de Ribadeo, la Porta Norte de Galicia.

Asomado al Eo y a su desembocadura, río que marca la moderna frontera astur-galaica, el municipio de Ribadeo reúne las dos características más comunes de la geografía galle-

ga: verdes valles tierra adentro y una costa en la que comparten espacio el verde y el azul.

Ribadeo tiene balcón y playa en una ría que es conocida internacionalmente por sus valores ecológicos y por ser parada y fonda para varias especies de aves migratorias; a lo que se suman su singular ecosistema marítimo-terrestre y los atractivos naturales del históricamente bautizado río Ego, así lo identificó Plinio el Viejo (siglo I), que en una de sus crónicas bautizó a los habitantes de la zona como los egobarris. Hoy, el cauce bajo del Eo es frecuentado por pescadores de salmón, por estivales aficionados al remo y durante todo el año por los amantes de cono-



Presentación

O terramar dos egobarris

Cando Alfonso II de Asturias enviou noticia ao Papa (ano 814) de que fora descuberta a tumba de Santiago o Maior, os mensaxeiros que partiron cara ao Reino dos Francos con rumbo a Roma trazaron a que en rigor é a primeira ruta jacobea: a setentrional ou cantábrica. A primeira etapa galega dese primixenio camiño transeuropeo que conduce a Compostela parte de Ribadeo, a Porta Norte de Galicia.

Asomado o Eo e a súa desembocadura, río que marca a moderna fronteira astur-galaica, o municipio de Ribadeo reúne as dúas características máis comúns da xeografía

galega: verdes vales terra dentro e unha costa na que comparten espazo o verde e o azul.

Ribadeo ten balcón e praia nunha ría que é coñecida internacionalmente polos seus valores ecolóxicos e por ser “parada e fonda” para varias especies de aves migratorias; ao que se suman o seu singular ecosistema marítimo-terrestre e os atractivos naturais do vello río Ego, así identificouno Plinio el Viejo (século I), que nunha das súas crónicas bautizou os habitantes da zona como os egobarri. Hoxe, a canle baixa do Eo é frecuentada por pescadores de salmón, por estivais afeccionados ao remo e durante todo o ano polos amantes de coñecer paraxes de





cer parajes de singular belleza.

El municipio ribadense engloba tres mundos: el de interior (de este a oeste, los bosques, cultivos y praderías de Ove, Vilau-sende, Couxela, Covelas, Cedofeita, Arante y Remourelle); la rasa costera (Vilaselán, Piñeira, Vilaframil, Rinlo y A Devesa), y la línea de costa, cuyo epicentro demográfico es el poblado marisquero y otrora ballenero

de Rinlo; litoral en la que se alternan playas y acantilados en los que el mar ha labrado calas, furnas, cuevas y arcos como los de la playa de As Catedrais (Las Catedrales).

Actualmente, el núcleo urbano es un importante centro de servicios, referente para un amplio espacio geográfico que abarca parte del occidente de Asturias y de A Mariña Lucense.



singular beleza.

O municipio ribadense engloba tres mundos: o de interior (de leste a oeste, os bosques, cultivos e praderías de Ove, Vilausende, Couxela, Covelas, Cedofeita, Arante e Remourelle); a rasa costeira (Vilaselán, Piñeira, Vilaframil, Rinlo e A Devesa), e a liña de costa, cuxo epicentro demográfico é o poboado marisqueiro de

Rinlo; litoral na que se alternan praias e acantilados nos que o mar labrou calas, furnas, covas e arcos como os da praia Das Catedrais (As Catedrais).

Actualmente, o núcleo urbano é un importante centro de servizos, referente para un amplo espazo xeográfico, que abrangue parte do occidente de Asturias e da Mariña Lucense.



Historia

Desde hace 300.000 años

De los primeros poblamientos en tierras del actual municipio ribadense hay una docena de vestigios arqueológicos, entre los que destacan dos, ambos en la parroquia de Vilaselán: el Castro das Grobas, y el asentamiento paleolítico de Louselas, yacimiento de aluvión, donde han sido hallados más de 200 objetos de producción humana, asentamiento cuya exploración está inacabada. Los especialistas consideran que es el yacimiento más antiguo de cuantos han sido descubiertos hasta ahora en la costa cantábrica, pues data de hace 300.000 años.

Los primeros asentamientos humanos de Ribadeo datan de los siglos VIII y IX, en las ensenadas de Cabanela y de la actual rada deportiva de Porcillán. No obstante, a finales del IX y en los primeros años del X, la mayoría de los pobladores se mudaron temporalmente a la hoy llamada Vilavella, más al interior de la ría, a fin de evitar los



Historia

Dende hai 300.000 anos

Dos primeiros poboamentos en terras do actual municipio ribadense hai unha ducia de vestixios arqueolóxicos, entre os que destacan dous, ambos os dous na parroquia de Vilaselán: o Castro das Grobas, e o asentamento paleolítico de Louselas, depósito de aluvión, onde foron achados máis de 200 obxectos de produción humana e cuxa exploración está inacabada. Os especialistas consideran que é o depósito máis antigo de cantos foron descubertos ata agora na costa cantábrica, pois data de hai 300.000 anos.

Os primeiros asentamentos da actual vila de Ribadeo datan dos séculos VIII e IX, na enseada de Cabanela e na zona da actual rada deportiva de Porcillán; non obstante, a finais do IX e nos primeiros anos do X a maioría dos poboadores mudáronse temporalmente a Vilavella, máis ao interior da ría, coa finalidade de evitar os ataques de







guerreiros procedentes das Illas Británicas e Escandinavia dedicados á rapina (pirataría) que percorrían as costas europeas. Iniciado o século XI, aqueles primeiros núcleos poboacionais empezaron a estenderse pola aba do promontorio no que actualmente está situado o centro urbano, de modo que recén iniciado o segundo decenio do século XXI, cabe afirmar que Ribadeo cumpre dez séculos de existencia.

O desenvolvemento demográfico e económico, así como a súa consolidación como núcleo poboacional víronse favorecidos pola obtención da carta poboá, que incluía o privilexio de celebrar mercado, outorgada por Fernando II (século XII). Así pois, xunto ás cidades de Mondoñedo (sede do bispado e capital da antiga provincia) e Viveiro (“filla” do Vivarium fundado polas lexións romanas), Ribadeo é unha das urbes con máis longa historia do nordés galego.

A vila é cabeza do Condado de Ribadeo, cuxo primeiro titular foi o mercenario francés Pierre de Villaines (século XV), que recibiu esa dignidade e os correspondentes dereitos fiscais de Enrique de Trastámara, como premio por combater ás súas ordes na guerra que mantivo co seu medio irmán Pedro I o Cruel pola Coroa de Castela. Actualmente, o título está en posesión da Casa de Alba.

O porto de Ribadeo foi un dos máis activos do Cantábrico dende o século XVIII ata a década de 1960, sendo peza fundamental para a exportación de madeira e tecidos, así como porque dende alí se expedía rumbo aos altos fornos do País Vasco a limonita (ferro) extraída nas minas de Vilaodriz, situadas Eo arriba e que estiveron activas ata 1964. Con esa finalidade mesmo se construíu unha liña férrea da que en Ribadeo segue en pé a plataforma dende a que o mineral era cargado nos buques de cabotaxe que cubrían o traxecto ata Bilbao.

Do primeiro Ribadeo consérvanse restos dunha muralla perimetral e o convento de Santa Clara (século XIII), que durante uns anos foi a residencia privada do bispo de Mondoñedo. O outro convento medieval, o de San Francisco (século XIV), foi practicamente demolido e sobre as súas ruínas edificouse a igrexa parroquial da Virxe do Campo. Tamén se conservan, aínda que parcialmente transformadas debido a sucesivas rehabilitacións realizadas durante o século XX, a capela da Atalaia (século XII), o santuario Das Virtudes (século XIV, na parroquia de Arante) e o Pazo de Lope García (século XVI, en Cedofeita).

No chamado “Ribadeo Vello” consérvanse varias casas grandes blasonadas dos séculos

ataques de los guerreros procedentes de las Islas Británicas y Escandinavia cuya principal actividad económica era la rapiña (piratería), para lo que recorrían las costas europeas en busca de botines. Iniciado el siglo XI, aquellos primeros núcleos poblacionales empezaron a extenderse por la ladera del promontorio en el que actualmente está ubicado el centro urbano, de modo que hoy, recién iniciado el segundo decenio del siglo XXI, cabe afirmar que Ribadeo cumple mil años de historia.

El desarrollo demográfico y económico, así como su consolidación como núcleo poblacional, se vieron favorecidos por la obtención de la carta puebla que incluía el privilegio de celebrar mercado, otorgada por Fernando II (siglo XII). Así pues, junto a las ciudades de Mondoñedo (sede del obispado

y capital de una antigua provincia gallega) y Viveiro (fruto del Vivarium fundado por las legiones romanas), Ribadeo es una de las urbes con más larga historia del norte gallego.



La villa es cabeza del Condado de Ribadeo, cuyo primer titular fue el mercenario francés Pierre de Villaines (siglo XV), que recibió esa dignidad y los correspondientes derechos fiscales de Enrique de Trastámara, como premio por haber combatido como eficaz oficial en la guerra que Enrique mantuvo con su hermanastro Pedro, llamado el Cruel, por la Corona de Castilla.

Actualmente, el título está en posesión de la Casa de Alba.

El puerto de Ribadeo fue uno de los más activos del Cantábrico desde el siglo XVIII hasta la década de 1960, siendo pieza





fundamental para la exportación de madera y tejidos, así como porque desde allí se expedía rumbo a los altos hornos del País Vasco la limonita (mineral de hierro) extraída en las minas de Vilaodriz, ubicadas Eo arriba, que estuvieron activas hasta 1964. Con esa finalidad se construyó una línea ferroviaria de la que sigue en pie la plataforma desde la que el mineral era cargado en los buques de cabotaje que cubrían el trayecto Ribadeo-Bilbao.

Del primer Ribadeo se conservan restos de la muralla perimetral y el convento de Santa Clara (siglo XIII), que durante unos años fue la residencia privada del obispo de Mondoñedo. El otro convento medieval, el de San Francisco (siglo XIV), fue prácticamente demolido y sobre sus ruinas se levantó la iglesia parroquial de la Virgen del Campo. También se conservan, aunque parcialmente transformadas, debido a sucesivas rehabilitaciones realizadas durante el siglo XX, la capilla de A Atalaia (siglo XII), el santuario de As Virtudes (siglo XIV, en la parroquia de Arante) y el Pazo de Lope García (siglo XVI, en Cedofeita).

En el “Ribadeo Vello” se conservan varias casonas blasonadas de los siglos XVII, XVIII y XIX, conjunto del que forma parte la actual sede del ayuntamiento, el Pazo de

Raimundo Ibáñez (más conocido como el marqués de Sargadelos), donde residió hasta que, acusado de afrancesado, fue víctima de un linchamiento durante uno de los motines habidos durante la Guerra de Independencia contra el movimiento de la Ilustración. La casa consistorial forma parte de la imagen más popular de Ribadeo, que incluye la vecina Torre de los Moreno, inmueble de cuatro plantas de estilo ecléctico, donde sobresalen detalles modernistas, levantado en 1905 por los hermanos Moreno Ulloa, una familia indiana que hizo fortuna en América.

Otro inmueble de valor patrimonial y arquitectónico es el Forte de San Damián, situado en lo alto de un risco desde el que se domina la entrada a la ría, junto al vial que conduce al faro de la isla Pancha. Esta construcción militar de carácter defensivo estuvo dotada de artillería y fue levantada a instancias del marqués de Cerralbo en el siglo XVII.

Partiendo de Ribadeo por la carretera de la costa en dirección Viveiro, en las parroquias de Vilaframil y A Devesa, los indianos edificaron varias casonas de notable valor arquitectónico que testimonian el fuerte impacto económico que tuvo la emigración a Hispanoamérica, en especial a Cuba y Argentina.



XVII, XVIII e XIX, conxunto do que forma parte a actual sede do concello, o Pazo de Raimundo Ibáñez (máis coñecido como o marqués de Sargadelos), onde residiu ata que, acusado de afrancesado, foi victima dun linchamento durante un dos motíns habidos durante a Guerra de Independencia. A casa consistorial forma parte da imaxe máis popular de Ribadeo, que inclúe a veciña Torre dos Moreno, inmobile de catro plantas de estilo ecléctico, onde sobresaen detalles modernistas, levantado en 1905 polos irmáns Moreno Ulloa unha familia indiana da localidade que fixo fortuna en América.

Outro inmobile de valor patrimonial e arquitectónico é o Forte de San Damián, situado no alto dun risco dende o que se domina a entrada á ría, xunto ao vial que conduce ao faro da illa Pancha. Esta construción militar de carácter defensivo estivo dotada de artillaría e foi levantada a instancias do marqués de Cerralbo no século XVII.

Partindo de Ribadeo pola estrada da costa en dirección Viveiro, nas parroquias de Vilaframil e A Devesa, os indianos edificaron varias casas grandes de notable valor arquitectónico que testemuñan o forte impacto económico que tivo a emigración a Hispanoamérica, en especial a Cuba e Arxentina.



Naturaleza

Valles feraces y una ría singular

La naturaleza del municipio ribadense es plural. En el interior del territorio destacan los valles de perfil suave y las quebradas existentes en la cara sur de la sierra de prelitoral. En tanto que la costa tiene dos caras, una plácida, la ría y otra salvaje, los acantilados en los que rompe el Cantábrico, formaciones geológicas que comparten espacio con un rosario de playas, unas abiertas al mar y otras al abrigo de sus embates.

Pero el paraje históricamente más conocido e identificado con la villa es, sin duda, la ría, que está incluida en la Red Natura 2000 en calidad de Zona de Especial Protección de los valores naturales, según el dictamen aprobado por la Unión Europea. Con anterioridad, en 1989, la ría ya había sido declarada Zona Húmeda de Importancia Internacional, lo que en 1994 propició que el paraje fuera oficialmente incluido en el

convenio Ramsar (acuerdo transnacional que protege los hábitat de aves acuáticas), pues está en la ruta migratoria o es lugar de estancia invernala de diferentes especies de anátidas y limícolas (cuervos marinos, gallinulas, garzas y patos, entre otras).

La ría es de muy alto interés para los ornitólogos, que disponen de un observatorio estable. Además, en las aguas de la ría y del bajo Eo habitan o se desarrollan variadas especies de aguas saladas y dulces, destacando varias subespecies de cangrejos, la lamprea, el mejillón de río, el reo y el salmón.

Por sus valores en diversidad biológica, la ría ha sido declarada Reserva de la Biosfera de la Unesco.

Vales feraces e unha ría singular

A natureza do municipio ribadense é plural. No interior do municipio destacan os vales de perfil suave e as valgadas existentes na cara sur da serra de prelitoral. En tanto que a costa ten dúas caras, unha prácida, a ría e outra salvaxe, os acantilados nos que rompe o Cantábrico, que comparten beleza cunha rosario de praias, unhas abertas ao mar e outras ao abeiro dos seus embates do Cantábrico.

Pero a paraxe historicamente máis coñecido e identificada coa vila é, sen dúbida, a ría, que está incluída na Rede Natura 2000 en calidade de Zona de Especial Protección dos valores naturais, segundo o ditame aprobado pola Unión Europea. Con anterioridade, en 1989, a ría xa fora declarada Zona Húmida de Importancia Internacional, o que en 1994 propiciou que a paraxe fose oficialmente incluída no convenio Ramsar (acordo transnacional que protexe os

hábitat de aves acuáticas), pois está na ruta migratoria ou é lugar de estanza invernol de diferentes especies de anátidas e limícolas (corvos mariños, gallinulas, garzas e parrulos, entre outras).

A ría é de alto interese para os ornitólogos, que dispoñen dun observatorio estable. Ademais, nas augas da ría e do baixo Eo habitan ou desenvólvense variadas especies mariñas e fluviais, destacando as de cangrexos, lamprea, mexillón de río, reo e salmón.

Polos seus valores en diversidade biolóxica, a ría foi declarada Reserva da Biosfera da Unesco.







As Catedrais

La meca cantábrica del “gótico natural”

En la década de 1990 y a raíz de una serie de reportajes publicados en distintos medios gallegos, españoles y del resto de Europa, los atractivos de la ría de Ribadeo tienen un poderoso competidor como destino de cuantos visitan el municipio ribadense, A Mariña y Galicia: los acantilados y arenales de Augas Santas, topónimo que ha sido sustituido por el de As Catedrais (las Catedrales).

Los acantilados de As Catedrais, a apenas 6 kilómetros de la villa en dirección a A Coruña, constituyen un referente ecológico, geológico y paisajístico que ya es de ámbito europeo. Declarado Monumento Natural por la Xunta de Galicia, ese paraje de costa sólo es útil como playa durante la bajamar, pues durante la pleamar es uno más de los acantilados de la costa de A Mariña contra los que rompen las olas del Cantábrico. Pero en esa línea de tierramar de poco más de un

kilómetro de longitud el mar ha trabajado durante siglos la roca de pizarra y esquistos propios de la zona creando una docena de cuevas y seis arcos de piedra que en dos casos superan los 30 metros de altura. Las arcadas talladas por la erosión marina son las que justifican la novísima denominación de As Catedrais, enclave que ya es la meca cantábrica del “gótico natural”.

Durante la bajamar, al pie del acantilado y en torno a las arcadas de roca se abren varias playas, que son de arenas finas y casi blancas. Además, justo en esa zona de costa hay varios islotes y bajíos de roca que durante la bajamar habilitan pequeñas calas que son ideales para que los niños se bañen sin peligro a pesar de que el mar, casi siempre bravo, siga golpeando los rompientes naturales que la pleamar oculta.

Ás Catedrais

A meca cantábrica do “gótico natural”

Na década de 1990 e a raíz dunha serie de reportaxes publicadas en distintos medios galegos, españois e do resto de Europa, os atractivo da ría de Ribadeo teñen un poderosos competidor como destino de cantos visitan o municipio ribadense e Galicia: os acantilados e areas de Augas Santas, topónimo que foi substituído polo Das Catedrais (As Catedrais).

Os acantilados Das Catedrais, a apenas 6 quilómetros da vila en dirección a A Coruña, constitúen un referente ecolóxico, xeolóxico e paisaxístico que de ámbito europeo. Declarados Monumento Natural pola Xunta de Galicia, esa paraxe de costa só é útil como praia durante a baixamar, pois durante a preamar é un máis dos acantilados da costa da Mariña contra os que rompen as ondas do Cantábrico. Pero nesa liña de tierramar de pouco máis dun quilómetro de lonxitude o mar traballou durante séculos a rocha de

lousa e xisto propios da zona creando unha ducia de covas e seis arcos de pedra que en dous casos superan os 30 metros de altura. As arcadas que talladas pola erosión mariñar son as que deron nome á praia das Catedrais, que xa é a meca cantábrica do “gótico natural”.

Durante a baixamar, ao pé do acantilado e en torno ás arcada de rocha ábrese a praia, que é de areas finas e case brancas. Ademais, xusto nesa zona de costa hai varios illotes e baixíos de rocha que durante a baixamar habilitan pequenas calas que son ideais para que os nenos se bañan sen perigo a pesar de que o mar, case sempre bravo, siga golpeando os rompentes naturais que a preamar oculta.











Rutas

Siete viajes por el planeta ribadense

Para facilitar el conocimiento y el disfrute del municipio y sus atractivos naturales y artificiales existen siete rutas para otros tantos mundos, son las del Ribadeo Urbano, la costa, los miradores, los montes, la ría, el sendero azul y la ruta que une As Catedrais con Ribadeo.

RIBADEO URBANO. La vida social de Ribadeo tiene cuatro puntos de referencia fundamentales: La Praza de España, más conocida como O Cantón; las Cuatro Calles, el conjunto que forman el mercado municipal y la avenida Galicia, y la coqueta calle San Roque. Esta ruta recorre esos escenarios más el Ribadeo antiguo: Cabanelas y la rada de Porcillán, que actualmente acoge el puerto deportivo. En este largo pero entretenido paseo hay una treintena de referencias, empezando por el Pazo de Raimundo Ibáñez, hoy sede del ayuntamiento, la Torre de los Moreno

(ambos en la Praza de España), pasando por la Casa del Viejo Pancho, las capillas de San Roque y de la Virgen del Camino y en el otro extremo de la villa, el Parador de Turismo, desde cuya terraza se disfruta de la que muy probablemente es la vista más completa y hermosa de la ría. Esta ruta se puede cubrir en 2/3 horas, pero si de gozarla se trata bien merece dedicarle un par de jornadas, un fin de semana, pese a lo cual el visitante dejará en reserva detalles para una segunda y una tercera estancias.

LA COSTA. Esta ruta está diseñada para senderistas, cubre 16 kilómetros, se puede recorrer en 4/5 horas y prácticamente todo el trayecto es llano. El itinerario parte del antiguo cargadero de mineral, junto a la villa, y siguiendo el trazado prefijado el caminante conocerá la isla Pancha y su faro, el Castro de As Grobas, Rinlo, las playas de Os Castros,

Sete viaxes polo planeta ribadense

Para facilitar o coñecemento e o disfrute do municipio e os seus atractivos naturais e artificiais existen sete rutas para outros tantos mundos, son as do Ribadeo Urbano, a costa, os miradoiros, os montes, a ría, o sendeiro azul e a ruta que une As Catedrais con Ribadeo.

O RIBADEO URBANO. A vida social de Ribadeo ten catro puntos de referencia fundamentais: A Praza de España, máis coñecida como o Cantón; as Catro Rúas, o mercado municipal e a avenida Galicia, e a rúa de San Roque. Esta ruta percorre eses escenarios máis o Ribadeo antigo: Cabanelas e a rada de Porcillán, que actualmente acolle o porto deportivo. Neste longo pero entretido paseo hai unha trintena de referencias, empezando polo Pazo de Raimundo Ibáñez, hoxe sede do concello, a Torre dos Moreno (ambos os dous na praza de España), ata a Casa do Vello Pancho,

as capelas de San Roque e da Virxe do Camiño e no outro extremo da vila, o Parador de Turismo, dende cuxa terraza se goza da que moi probablemente é a vista máis completa e fermosa da ría. Esta ruta pódese cubrir en 2/3 horas, pero se de gozala se trata ben merece un par de xornadas, un fin de semana e malia todo, ao visitante quedaranlle cousas por coñecer para unha segunda e terceira estanzas.

A COSTA. Esta ruta está deseñada para senderistas, cobre 16 quilómetros, pódese percorrer en 4/5 horas e practicamente todo o traxecto é chaira. O itinerario parte do antigo cargadero de mineral, xunto á vila, e seguindo o trazado prefixado o camiñante coñecerá a illa Pancha e o seu faro, O Castro de As Grobas, Rinlo, as praias Dos Castros, Illas, Esteiro e As Catedrais, ademais das pequenas calas e os acantilados que conforman a espectacular costa ribadense.



Illas, Esteiro y As Catedrais, amén de las pequeñas calas y los acantilados que conforman la espectacular costa ribadense.

LOS MIRADORES. Centrada en el conocimiento de la villa, tiene 11,5 kilómetros, y en función de las condiciones y gustos personales, se puede cubrir a pie, en bicicleta o en automóvil. El itinerario parte de la Praza de España (detrás de la Torre de los Moreno) y circula por los enclaves más notables de la urbe: casco viejo, mirador y capilla de la Atalaia, puerta de la muralla, puerto deportivo, sigue por el paseo que circula paralelo a la ría hasta el faro con parada en sus tres miradores: capilla de San Miguel, el antiguo cargadero de mineral y la isla Pancha. Ya de regreso al casco urbano, el caminante conoce las edificaciones que a principios del siglo XX levantaron los indianos en la calle San Roque, para luego subir al mirador del monte Santa Cruz (a 2,5 kilómetros del casco urbano), desde donde se disfruta de la mejor vista panorámica de la villa.

LOS MONTES. Concebida para senderistas ya experimentados, o bien para recorrer en bicicleta o a caballo, la ruta arranca en Ove y termina en Remourelle, recorriendo de este a oeste la sierra de prelitoral que atraviesa

el municipio. La cota más elevada es de 500 metros (Penalonga), pasando por los miradores de Santa Cruz, A Coroa y Comado, así como por las inmediaciones de las mámoas de Penalonga. En la zona habitan caballos en régimen de semilibertad.

LA RÍA. Esta ruta parte de Ove, tiene 6,5 kilómetros y conviene recorrerla sin ansia (mejor 3 horas que 2), pues incluye varios repechos; si bien se puede hacer en bicicleta o a caballo. Tras conocer la iglesia parroquial de Ove, el caminante pasará junto al rehabilitado Muíño da Ignacia, en el cauce del Ramos y que merece visita; luego la ruta conduce al mirador de Santo Estevo, que ofrece una espectacular panorámica de la ría. Además, hay la opción de conocer el molino de mareas de As Aceas.

SENDERO AZUL. Recorrido de casi 6 kilómetros que parte desde el faro de la isla Pancha hasta el molino de mareas de As Aceas, discurriendo por el Fuerte de San Damián, el Conjunto Etnográfico de O Cargadoiro, el puerto deportivo de Porcillán, la playa de Os Bloques y la Casa de las Algas.

DE AS CATEDRAIS A RIBADEO. Esta ruta, que puede realizarse a pie, en coche,





OS MIRADOIROS. Centrada no coñecemento da vila, ten 11,5 quilómetros, e en función das condicións e gustos persoais, pódese cubrir a pé, en bicicleta ou en automóbil. O itinerario parte da Praza de España (detrás da Torre dos Moreno) e circula polos enclaves máis notables da urbe: casco vello, miradoiro e capela da Atalaia, porta da muralla, porto deportivo, segue polo paseo que circula paralelo á ría ata o faro con parada nos seus tres miradoiros: capela de San Miguel, o antigo cargadero de mineral e a Illa Pancha. Xa de regreso á zona urbana, o camiñante coñece as edificacións que a principios do século XX levantaron os indianos na rúa San Roque, para logo subir ao miradoiro do monte Santa Cruz (a 2,5 quilómetros da zona urbana), dende onde se goza da mellor vista panorámica da vila.

OS MONTES. Concibida para senderistas xa experimentados, ou ben para percorrer en bicicleta ou a cabalo, a ruta arranca en Ove e remata en Remourelle, percorrendo de leste a oeste a serra de prelitoral que atravesa o municipio. A cota máis elevada é de 500 me-

tros (Penalonga), pasando polos miradoiros de Santa Cruz, A Coroa e Comado, así como polas inmediacións das mámoas de Penalonga. Na zona habitan cabalos en réxime de semiliberdade.

A RÍA. Esta ruta parte de Ove, ten 6,5 quilómetros e convén percorrela sen ansia (mellor 3 horas que 2), pois inclúe varios pendentes; se ben se pode facer en bicicleta ou a cabalo. Tras coñecer a igrexa parroquial de Ove, o camiñante pasará xunto ao rehabilitado muíño de Ignacia, na canle do Ramos e que merece visita; logo a ruta conduce ao miradoiro de Santo Estevo, que ofrece unha espectacular panorámica da ría. Ademais, hai a opción de coñecer o muíño de mareas Das Aceas.



SENDEIRO AZUL. Recorrido de case 6 quilómetros que parte dende o faro da Illa Pancha ata o muíño de mareas Das Aceas, discorrendo polo Forte de San Damián, o Conxunto Etnográfico do Cargadoiro, o porto deportivo de Porcillán, a praia Dos Bloques e a Casa das Algas.



en bicicleta o a caballo, permite al visitante obtener la credencial de “Viajero Ribadense”. Para ello, deberá presentar sendas fotografías de su paso por cuatro puntos del trayecto: As Catedrais, Rinlo, faro de la isla Pancha y O Cargadoiro. Una vez finalizada la ruta, el viajero podrá solicitar la credencial en la Oficina de Turismo, en el centro de la villa, y quedará inscrito en el Cuaderno de “Viajeros Ribadenses” del ayuntamiento.

Esta ruta permite al visitante conocer parajes naturales que son únicos en la costa cantábrica. El recorrido finaliza en la Torre de los Moreno, símbolo del modernismo y cosmopolitismo ribadenses.

BUS TURÍSTICO.

El recorrido del autocar, con una duración de dos horas y media, permite conocer los lugares más representativos de la villa, así como la localidad marinera de Rinlo y distintos enclaves del rural del municipio, incluido el mirador del monte Santa Cruz. El servicio

funciona todos los fines de semana del mes de julio, y a diario durante los primeros veinte días de agosto.

Aparte de esos siete itinerarios, es obligado reseñar que Ribadeo es A Porta Norte de Galicia del Camino del Norte, o cantábrico, que es el que realizaron los

emisarios del rey de Asturias que viajaron a Roma para comunicar al Papa el descubrimiento de la tumba de Santiago el Mayor. El peregrino, tras cruzar la ría y la villa, sigue viaje hacia el corazón de Galicia adentrándose a través de las parroquias de Ove, Vilela, Covelas y Arante, desde donde el Camino sigue hacia Vilanova

de Lourenzá y Mondoñedo. En A Ponte de Arante es recomendable visitar la iglesia de Nuestra Señora de las Virtudes, antiguo hospital de peregrinos, pues su interior acoge unas valiosas pinturas murales con escenas marianas.





DAS CATEDRAIS A RIBADEO. Esta ruta, que pode realizarse a pé, en coche, en bicicleta ou a cabalo, permite ao visitante obter a credencial de “Viaxeiro Ribadense”. Para iso, deberá presentar senllas fotografías do seu paso por catro puntos do traxecto: As Catedrais, Rinlo, faro da Illa Pancha e O Cargadoiro. Unha vez finalizada a ruta, o viaxeiro poderá solicitar a credencial na Oficina de Turismo, no centro da vila, e quedará inscrito no “Caderno de Viaxeiros” Ribadenses do concello.

Esta ruta permite ao visitante coñecer paraxes naturais que son únicas na costa cantábrica. O percorrido finaliza na Torre dos Moreno, símbolo do modernismo e cosmopolitismo ribadenses.

BUS TURÍSTICO. O percorrido do autocar, cunha duración de dúas horas e media, permite coñecer os lugares máis representativos da vila, así como a localidade mariñeira de Rinlo

e distintos enclaves do rural do municipio, incluído o miradoiro do monte Santa Cruz. O servizo funciona todos os fins de semana do mes de xullo, e a diario durante os primeiros vinte días de agosto.

Á parte deses sete itinerarios, é obrigado salientar que Ribadeo é A Porta Norte de

Galicia do Camiño do Norte, ou cantábrico, que é o que realizaron os emisarios do rei de Asturias que viaxaron a Roma para comunicar ao Papa o descubrimento da tumba de Santiago o Maior. O peregrino, tras cruzar a ría e a vila, segue viaxe cara ao corazón de Galicia internándose a través das parroquias de Ove, Vilela, Covelas e Arante, den-

de onde o Camiño segue hacía Vilanova de Lourenzá e Mondoñedo. Na ponte de Arante é recomendable visitar a igrexa da Nosa Señora das Virtudes, antigo hospital de peregrinos, pois o seu interior acolle unhas valiosas pinturas murais con escenas marianas.









Convocatorias culturales, festivas y sociales

Qué hacer, cómo, dónde y cuándo

ANTROIDO

(cuarenta días antes del Jueves de Pasión; en la villa)

A partir de la década de los años ochenta la semana de Antroido (Carnaval) se ha consolidado como una de las convocatorias más celebradas y en la que más vecinos participan. Los festejos comienzan el domingo, con el pregón, y las convocatorias centrales son el desfile de las comparsas (martes) y la quema del Antroido (sábado).

FESTA DAS CRUCES

(siete semanas después del Domingo de Resurrección; en el lugar de A Ponte, parroquia Arante)

Abanderados de las distintas parroquias pasean sus pendones para conmemorar la victoria de los lugareños contra las tropas napoleónicas del general François Fournier, en la Guerra de Independencia.

RIBADEO DE TAPEO

(tercera y cuarta semanas de mayo, en la villa)

Convocatoria municipal en la que participan la mayoría de establecimientos hosteleros de la villa, que promueven la gastronomía basada en productos de la comarca y compiten entre sí presentando originales preparados y combinaciones.

CURSO DE VERANO DEL PATRIMONIO

(julio, en la villa)

Curso estival organizado por la Universidade de Santiago de Compostela (USC) cuyo eje es el patrimonio como motor de desarrollo económico.

A MALLA

(julio, parroquia de Covelas)

La Asociación de Veciños As Anzas organiza una representación de A Malla, recuperación etnográfica de una tradición del rural gallego

Convocatorias e festexos

Que facer, como, onde e cando

ANTROIDO

(corenta días antes do Xoves de Paixón; na vila)

A partir da década dos anos oitenta a semana de Antroido (Carnaval) consolidouse como unha das convocatorias máis celebradas e na que máis veciños participan. Os festexos comezan o domingo, co pregón, e as convocatorias centrais son o desfile das comparsas (martes) e a queima do Antroido (sábado).

FESTA DAS CRUCES

(sete semanas despois do Domingo de Resurrección; na ponte, Arante).

Abandeirados das distintas parroquias pasean os seus pendóns para conmemorar a vitoria dos paisanos contra as tropas napoleónicas do xeneral François Fournier, na Guerra de Independencia.

RIBADEO DE TAPEO

(terceira e cuarta semanas de maio, na vila)

Convocatoria municipal na que participan a maioría de establecementos hostaleiros da vila, que promoven a gastronomía baseada en produtos da bisbarra e compiten entre se, presentando orixinais preparados e combinacións.

CURSO DE VERÁN DO PATRIMONIO

(xullo, na vila)

Curso estival organizado pola Universidade de Santiago de Compostela (USC) cuxo eixe é o patrimonio como motor de desenvolvemento económico.

A MALLA

(xullo, parroquia de Covelas)

A Asociación de Veciños As Anzas organiza unha representación da Malla, recuperación etnográfica dunha tradición do rural galego na que se pon en valor o traballo comunitario.



FESTA DA VIRXE DO CARME

(xullo, na ría)

En honor á patroa dos mariñeiros, a Confraría de Pescadores de Ribadeo organiza unha procesión marítima na que participan as embarcacións dos distintos portos da ría.

FESTA DO PERCEBE

(xullo ou agosto, en función das mareas; na localidade de Rinlo)

Degustacións dese e doutros mariscos nos establecementos e na carpa instalada no enclave mariñeiro.

TROFEO EMMA CUERVO

(agosto, campo de fútbol municipal)

Vicedecano dos xa tradicionais torneos de verán do fútbol español.

XIRA DE SANTA CRUZ

(primeiro domingo de agosto, na vila e no miradoiro de Santa Cruz)

Convocatoria de carácter civil que inclúe unha concentración popular no monte, a 3 quilómetros da zona urbana. O festexo iniciouse en 1965, cando no miradoiro foi erixido o monumento ao Gaiteiro Galego e foi institucionalizado o Día da Gaita. Os festexos empezan o sábado co pregón, o domingo pola mañá varios grupos de gaiteiros e tamborileiros percorren

as rúas da vila (alboradas); a media mañá, fronte á casa consistorial, actúan distintas agrupacións folclóricas e a continuación centos deribadenses e visitantes concéntranse no monte de Santa Cruz para facer a ofrenda floral ao Gaiteiro Galego, xantar e gozar do concurso de queimadas e da verbena que pecha a xornada.

MARIÑARTE

(primeira quincena de agosto, na vila)

Mostra anual de obras de arte contemporánea realizadas por mozos da bisbarra, cuxos traballos se expoñen no Forte de San Damián.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA

(primeira quincena de agosto, na vila).

Cita estival na que cada ano intérpretes chegados de distintos países, no Auditorio Hernán Naval (www.fimcr.com).

FESTA DE SAN ROQUE

(16 de agosto, na vila)

En honor ao copatrón de Ribadeo, San Roque, inclúe a tradicional misa na pequena capela que acolle a imaxe do santo -inmóbel que só se abre ao público ese día--, coa posterior procesión dos Cocos e Cabezudos, un concerto da Banda Municipal de Música. Xa pola tarde, festa e de anoitecida, verbena.

en la que se pone en valor el trabajo comunitario.

FESTA DA VIRXE DO CARME

(julio, en la ría)

En honor a la patrona de los marineros, la Confraría de Pescadores de Ribadeo organiza una procesión marítima en la que participan las embarcaciones de los distintos puertos de la ría.

FESTA DO PERCEBE

(julio o agosto, en función de las mareas; en la localidad de Rinlo)

Degustaciones de ese y de otros mariscos en los establecimientos y en la carpa instalada en el enclave marinerio.

TROFEO EMMA CUERVO

(agosto, campo de fútbol municipal)

Vicedecano de los ya tradicionales torneos de verano del fútbol español.

XIRA DE SANTA CRUZ

(primer domingo de agosto, en la villa y en el mirador de Santa Cruz)

Romería de Interés Turístico Nacional. El festejo se inició en 1965, cuando en el mirador fue erigido el monumento al Gaiteiro Galego y fue institucionalizado el Día da Gaita. Los

festejos empiezan el sábado con el pregón, el domingo por la mañana varios grupos de gaiteiros y tamborileiros recorren las calles de la villa (alboradas); a media mañana, frente a la casa consistorial, actúan distintas agrupaciones folclóricas y a continuación cientos de ribadenses y visitantes se concentran en el monte de Santa Cruz para hacer la ofrenda floral al Gaiteiro Galego, almorzar y disfrutar del concurso de queimadas y de la verbena que cierra la jornada.

MARIÑARTE

(primera quincena de agosto, en la villa)

Muestra anual de obras de arte contemporáneo realizadas por jóvenes de la comarca, cuyos trabajos se exponen en el Fuerte de San Damián.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA

(primera quincena de agosto, en la villa)

Cita estival en la que cada año intérpretes llegados de distintos países, en el Auditorio Hernán Naval (www.fimcr.com).

SAN ROQUE

(16 de agosto, en la villa)

Jornada festiva en honor al copatrono de Ribadeo, San Roque, incluye la tradicional misa





en la pequeña capilla que acoge la imagen del santo (inmueble que permanece cerrado al público todo el año excepto este día), con la posterior procesión de los Cocos y Cabezu-dos, y un concierto de la Banda Municipal de Música. Ya por la tarde, fiesta y de anocheci-da, verbena.

FESTA DA CARNE AO CALDEIRO

(agosto, en el valle de Remourelle, parroquia de Arante)

Degustación popular de ese tradicional plato. La convocatoria y organización corren a cargo de los vecinos, donde la ganadería es el eje de la vida económica.

SEMANA NÁUTICA

(agosto, en el puerto deportivo)

Organizada por el Real Club Náutico de Ribadeo, incluye regatas de embarcaciones de vela latina, la travesía a nado de la ría, concursos de pesca y otras actividades deportivo-recreativas relacionadas con el mar.

MOSTRA FOLCLÓRICA INTERNACIONAL

(agosto, en la villa)

Exhibición de música y bailes tradicionales de diferentes países, en el auditorio Hernán Naval.

FESTA DA CARNE AO CALDEIRO

(agosto, no val de Remourelle, parroquia de Arante)

Degustación popular dese tradicional prato.

A convocatoria e organización corren a cargo dos veciños e do local comercial e hostaleiro do enclave, onde a gandería é o eixe da vida económica.

SEMANA NÁUTICA

(agosto, no porto deportivo)

Organizada polo Real Club Náutico de Ribadeo, inclúe regatas de embarcacións de vela



latina, a travesía a nado da ría, concursos de pesca e outras actividades deportivo-recreativas relacionadas co mar.

MOSTRA FOLCLÓRICA INTERNACIONAL

(agosto, na vila)

Exhibición de música e bailes tradicionais de diferentes países, no auditorio Hernán Naval.

FESTIVAL DE HABANEIRAS E MÚSICA IBEROAMERICANA

(agosto, na vila)

Organizadas pola Coral de Ribadeo, participan a formación convocante e como mínimo outras dúas procedentes doutras localidades.

FESTAS PATRONAIS

(8 de setembro, na vila)

Convocadas en honor a Santa María del Campo, copatroa de Ribadeo, os festexos abranguen sete días, a chamada Semana Grande, que inclúe actos relixiosos, culturais e deportivos, representacións teatrais e de marionetas, concertos, verbenas e os pasacalles dos populares Cocos e Cabezudos. Nesas datas tamén se celebra o Trofeo Emma Cuervo, vicedecano dos xa tradicionais torneos de fútbol de verán que se celebra en España, no que se enfrontan un equipo asturiano e outro galego.

FESTIVAL DE HABANERAS E MÚSICA IBEROAMERICANA

(agosto, en la villa)

Organizadas por la Coral de Ribadeo, participan la formación convocante y como mínimo otras dos procedentes de otras localidades.

FIESTAS PATRONALES

(8 de septiembre, en la villa)

Convocadas en honor a Santa María del Campo, copatrona de Ribadeo, los festejos abarcan siete días, la llamada Semana Grande, que incluye actos religiosos, culturales y deportivos, representaciones teatrales y de marionetas, conciertos, verbenas y los pasacalles de los populares Cocos y Cabezudos. En esas fechas también se celebra el Trofeo Emma Cuervo, vicedecano de los ya tradicionales torneos de fútbol de verano que se celebran en España, en el que se enfrentan un equipo asturiano y otro gallego.

MOSTRA DE TEATRO AFECCIONADO DANIEL CORTEZÓN

(septiembre, en la villa)

Durante un fin de semana, los aficionados al teatro disfrutan de varias representaciones de obras de autores gallegos ejecutadas por compañías no profesionales, en el Auditorio Hernán Naval.

MERCADO DOMINICAL

(julio, agosto y septiembre)

En el mercado de abastos local, los productores de alimentos del municipio y de los colindantes (incluidos los de huerta, las conservas, quesos, panadería y objetos de artesanía) ofrecen degustaciones y presentan sus principales ofertas, las tradicionales y las innovadoras. Esta apuesta por poner en valor los productos de la comarca tiene su máximo exponente a finales de septiembre con la celebración de la Feria de Productos de la Huerta.

Además de esas citas puntuales, Ribadeo tiene una amplia oferta cultural durante todo el año, en la que se implican asociaciones culturales, deportivas, comerciales y vecinales que junto con el Ayuntamiento han logrado hacer de la villa un referente comarcal.





MOSTRA DE TEATRO AFECCIONADO DANIEL CORTEZÓN

(agosto, na vila)

Durante un fin de semana, os afeccionados ao teatro gozan de varias representacións de obras de autores galegos executadas por compañías non profesionais, no Auditorio Hernán Naval.

MERCADO DOMINICAL

(xullo, agosto e setembro)

No mercado de abastos local, os produtores de alimentos do municipio e dos lindantes (incluídos os de horta, as conservas, queixos, panadaría e obxectos de artesanía) ofrecen degustacións e presentan os seus principais ofertas, as tradicionais e as innovadoras. Esta aposta por poñer en valor os produtos da bisbarra ten o seu máximo expoñente a finais de setembro coa celebración da Feira de Produtos da Horta.

Ademais desas citas puntuais, Ribadeo ten unha ampla oferta cultural durante todo o ano, na que se implican asociacións culturais, deportivas, comerciais e veciñais que xunto co Concello lograron facer da vila un referente comarcal.







Onde comer

Dónde comer | Where to Eat | Où manger

Restaurante A Baixada*

Calvo Sotelo, 58
Ribadeo
☎ 982129362

Restaurante A Cociña de Susy

Avda. de Asturias, 16
Ribadeo
☎ 982 120 703

Restaurante A Dorada do Cantábrico

Virxen do Camiño, 14
Ribadeo
☎ 982 129 608
→ www.adoradadocantabrico.com

Restaurante A Mirandilla

Avda. De Ribadeo, 5
Rinlo
☎ 982 123 100
→ www.rinloamirandilla.com

Restaurante A Pena

Vilela, 3
Ribadeo
☎ 982 137 409

Restaurante A Taberna de Lola

Remourelle
Ribadeo
☎ 982 137 419

Restaurante As Catedrais

Praia das Catedrais.
A Devesa
☎ 982 134 287

Restaurante Balastrera

Carlos III s/n
Ribadeo
☎ 982 120 021
→ www.balastrera.es

Restaurante O Cabazo

Alza, 1
Ribadeo
☎ 982 128 517
→ www.hotelocabazo.com

Casa Domingo

San Vicente, 2 Cubelas
Ribadeo
☎ 982 137 449

Restaurante Cofradía de Rinlo

Plaza Leopoldo Calvo Sotelo y Bustelo
s/n
Rinlo
☎ 982 123 007
→ www.cofradiaderinlo.com

Costa Verde

Praza de España, 13
Ribadeo
☎ 982 130 305

Restaurante Casa Foguete

Ctra. N-634, Villaframil
☎ 982 131 763

Restaurante La Solana

Antonio Otero, 41
Ribadeo
☎ 982 128 835
→ www.lasolanarestaurante.com

Restaurante La Villa

Rúa Méndez San Julián, 18
27797 Vilaframil
☎ 982 123 001
→ www.hotelrestaurantelavilla.com

Restaurante Marinero

Muelle de Porcillán s/n
Ribadeo
☎ 982 128 504

Restaurante Miramar 1

Vía Transversal, 46
Ribadeo
☎ 699 409 178

Restaurante O Tumbín

Ctra. N634. Vilaframil
☎ 982 123 259

Pizzería -Hamburguesería O Buzo

Avda Calvo Sotelo, 34
Ribadeo
☎ 982 130 498



O Lar de Carmiña

A Rochela, A Devesa

☎ 982 123 152

Restaurante O Lar de Manolo

Alza, Recarey, 8

Ribadeo

☎ 982 120 070

Restaurante O Rei das Tartas

Garitos s/n. Hipermercado Eroski

Ribadeo

☎ 982 129 691

Restaurante Oviedo Bar 2 Rolle

Rinconada San Francisco 11

Ribadeo

☎ 982 128 136

Restaurante Parador de Turismo

Amador Fernández, 7

Ribadeo

☎ 982 128 825

➔ www.parador.es

La Botellería

San Francisco, 24

Ribadeo

☎ 982 130 145

Rte. Casa Pepe “ O Piano”

Os Garitos s/n

Ribadeo

☎ 982 131 065

Restaurante Ros Mary

San Francisco, 3

Ribadeo

☎ 982 128 678

➔ www.hotelrosmar.es

Restaurante San Miguel

Porto Deportivo s/n

Ribadeo

☎ 982 129 717 / 982 130 827

➔ www.restaurantesanmiguel.org

Restaurante Brasería As Quinta

Avda. Calvo Sotelo, 12

Ribadeo

☎ 982 130 671

Restaurante Hotel Voar

Ctra. N-634, km 554 Rotonda do

Voar, s/n

Ribadeo

☎ 982 128 685

➔ www.hotelvoar.com

Restaurante Sapore

Rúa Vilalba, 6

Ribadeo

☎ 982 129 812

O Forno Ponte dos Santos

Rúa Camilo Barcia Trelles, 5

Ribadeo

☎ 982 128 535

El Tranvía

San Roque, 48

Ribadeo

☎ 982 128 501

Restaurante Vinoteca “Galicia”

Rúa Villafranca del Bierzo, 4

Ribadeo

☎ 982 120 592

Portón Ribanova

Praza de San Roque, 8

Ribadeo

☎ 982 130 921

O Portillo

Rúa Nova, 13

Rinlo

☎ 647 673 636

Mesón Rincón el Gordo

Avda. de Galicia, 26

Ribadeo

☎ 982 130 484

Mesón Casa do Pepe

Covelas

☎ 982 137 412



**Mesón O Alén***

Viejo Pancho, 2 bajo izq.

Ribadeo

☎ 982 130 376

Mesón O Gaiteiro

Santa Cruz, Ove

☎ 982 131 155

Mesón O Trasmallo

Amando Pérez 4

Ribadeo

☎ 982 129 014

Pizzería Don Buchi

Ramón González, 23

Ribadeo

☎ 982 130 504

Cervexería Pizzería Pizzbur

Avda. de Galicia, 27

Ribadeo

☎ 982 129 048

Casa Dios

Rúa Antonio Otero, 7

Ribadeo

☎ 982 130 034

Casa Villaronta

San Francisco, 9

Ribadeo

Teléfono: 982 128 609

Mesón Compostela,

Rúa Vilalba, 67

Ribadeo

☎ 982 130 316

Náutico

Peirao deportivo

Ribadeo

☎ 982 131 762

Porto de Rinlo

Pza. Sta Catarina

Rinlo

☎ 982.123.137

Bar Queimada

Ramón Glez, 20-22

Ribadeo

☎ 982.128.625

Pulpería Serra

Rúa J.V. Pérez Martínez , 9-11

Ribadeo

☎ 982 130 488

Cafetería La Lira

Rúa Rodríguez Murias, 4

Ribadeo

☎ 982 120 056





Onde durmir

Dónde dormir | Where to Sleep | Où dormir

HOTEIS ****

Parador De Turismo De Ribadeo

Amador Fernández, 7
27700 Ribadeo
☎ 982 128 825
→ www.parador.es

HOTEIS ***

Hotel O Cabazo

Rúa Do Amalló 1
27700 Ribadeo
☎ 982 128 517 / 982 128 494
→ www.hotelocabazo.com

Hotel la Casona de Lazúrtegui

Rúa Julio Lazúrtegui, 26/28
27700 Ribadeo
☎ 982 120 097
→ www.hotelcasona.com

Hotel Eo

Rúa Amador Fernández, 5
27700 Ribadeo
☎ 982 128 750 / 982 128 751
→ www.hoteleo.es

Hotel Restaurante La Villa

Ctra. Nacional 634. Km 559
27797 Ribadeo
☎ 982 123 001
→ www.hotelrestaurantelavilla.com

Hotel Restaurante Voar

Rotonda Voar s/n
27700 Ribadeo
☎ 982 128 685
→ www.hotelvoar.com

HOTEIS **

Hotel A.G. Porcillán

Porto de Porcillán
27700 Ribadeo
☎ 982 120 570
→ www.hotelagporcillan.com

Hotel Bouza

Rúa J.V. Pérez Martínez, 13
27700 Ribadeo
☎ 982 130 087 / 982 130 119
→ www.hotelbouza.com

Hotel Fogar do Mariñeiro

Porto Deportivo de Porcillán s/n
27700 Ribadeo
☎ 982 120 042
→ www.fogardomarinero.com

Hotel La Balastrera

Carlos III, 17
27700 Ribadeo
☎ 982 120 021
→ www.balastrera.es

HR Mi Norte

Carretera N-634, km 559
27796, Ribadeo
☎ 982 123 034
→ www.hotelminorte.com

Hotel Rolle

Rúa Ingeniero Schultz, 6
27700 Ribadeo
☎ 982 120 670
→ www.hotelrolle.com

HOTEIS *

HR Mediante

Praza de España, 16
27700 Ribadeo
☎ 982 130 453
→ www.hrmediante.com

HR Ros Mary

San Francisco, 3
27700 Ribadeo
☎ 982 128 678
→ www.hotelrosmary.es

Hotel Santa Cruz

Rúa Diputación 22
27700 Ribadeo
☎ 982 130 549
→ www.santacruzribadeo.com



PENSIÓNS

Pensión Carragal

Avda. de Galicia, 35-6º
27700 Ribadeo

☎ 982 131 048

Pensión Casa Domingo

Cubelas, 2
27714 Ribadeo

☎ 982 137 449

Pensión- Residencia Os Muíños

Praia de Esteiro s/n
27796 Ribadeo

☎ 982 156 113

➔ www.osmuinos.com

Pensión/Apartamentos Turísticos El Pinar

Ctra. 634, Km-556
Villaframil

27797 Ribadeo

☎ 982 131 157

➔ www.apartamentoselpinar.com

PR Porto de Rinlo

Praza de Santa Catalina, 9
Rinlo

27715 Ribadeo

☎ 982 123 137/ 669 813 127

➔ www.portoderinlo.es

Pensión Presidente

Virgen del Camino,3
27700 Ribadeo
☎ 982 128 092

PR Puento De Los Santos

Avda Rosalia De Castro 18, Bis
27700 Ribadeo
☎ 617 516 017
➔ www.pensionpuentedelossantos.com

Pensión Costa Verde

Praza de España, 13
27700 Ribadeo
☎ 982 130305

PR Galicia

Rúa Virxen do Camiño, 1
27700 Ribadeo
☎ 982 128 777

Pensión O Lar de Carmiña

A Rochela- A Devesa
27795 Ribadeo
☎ 982 123 152

PR Linares

Plaza De España, 9
27700 Ribadeo
☎ 982 129 633
➔ www.pensionresidencialinares.es

Pensión Residencia Orol

Rinconada San Francisco , 9
27700 Ribadeo
☎ 982 128 742



Pensión Residencia Vistamar

Avda de Asturias, 10, 5°C

27700 Ribadeo

☎ 626 663 18

APARTAMENTOS TURÍSTICOS

Apartamentos Turísticos Bouso

Tombín, 1 Vilaframil

27797 Ribadeo

→ www.apartamentosturisticosbouso.es

☎ 982 123 233

Apartamentos Turísticos As Cetáreas

Avda. De Ribadeo, 8

Rinlo

27715 Ribadeo

☎ 982 123 086

→ www.rinlo.com

Casa Benito

Madanela - Villaframil (San Lorenzo)

27797 Ribadeo

☎ 654 177 203

→ www.casabenito.info

Apartamentos Turísticos Casa dos Condes

Lg. Río Pequeno, 2. Ove

27700 Ribadeo

☎ 679 158 787

Apartamentos Turísticos Escuder

Amando Pérez, 4

27700 Ribadeo

☎ 982 129 155

→ www.apartamentosescuder.com

Casa Fandín

N 634 Km. 559.800

A Devesa

27796 Ribadeo

☎ 649 126 817

→ www.casafandin.com

Apartamentos Turísticos Rurales Guidán

Folgosa s/n, Piñeira

27710 Ribadeo

☎ 982 131 219

→ www.apartamentosguidan.com

Apartamentos Rurales Huerta De Obe

Estrada De Santa Cruz – Obe

27700 Ribadeo

☎ 982 128 715

→ www.huertadeobe.com

Apartamentos Turísticos O Castro de Villaosende

Santalla de de Vilaosende

27700 Ribadeo

☎ 608 475 089/666 455 292

→ www.castrodevillaosende.com

Apartamentos Turísticos Ribadeo

Avda. Galicia, 33

27700 Ribadeo

☎ 982 130 813

TURISMO RURAL

Casa Rural A Cortiña

Pazo Lanza, s/n- Grañol-Obe

27700 Ribadeo

☎ 982 130 187

→ www.cantalarrana.com

Casa Rural Casa Doñano

Vilela

27714 Ribadeo

☎ 982 137 429

→ www.casadonano.com

Casa Rural Vila Pomar

Santalla De Vilaosende

27712 Ribadeo

☎ 982 129 769 /129 201

→ www.vilapomar.com

CAMPING

Camping Ribadeo

L.G. A Telleira, s/n

27710 Ribadeo

☎ 982 131 167

→ www.campingribadeo.com





Servizos e lecer

Servicios y actividades de ocio | Services and Leisure Activities | Services et loisir

RELAX

Masajes terapéuticos, yoga, Qigong etc..

Centro de Terapias naturales Namor

Calle Amando Pérez, 16
27700 Ribadeo
☎ 982 130 160 - 666 369 168
info@namorterapias.com
→ www.namorterapias.com

NAÚTICAS

Ribadeo A Flote

Alquiler de embarcaciones y pesca deportiva sin necesidad de tener ninguna licencia.
Calle Villafranca del Bierzo, 16
27700 Ribadeo
Muelle de Porcillán s/n
(Edificio Club Náutico)
☎ 657 94 6931
reservas@aflote.com
→ www.aflote.com

jHola¡Ola

Escuela de Surf y actividades acuáticas : surf , kitesurf, wakeboard, esquí náutico, paseos banana acuática, waterballs etc..
Avda. Leopoldo Calvo Sotelo, 9
27700 Ribadeo
holaolaribadeo@hotmail.com
→ www.holaola.com

Barco Turístico Nuevo Agamar

Paseos y circuitos por la Ría de Ribadeo
☎ 609 246 139
→ www.nuevoagamar.com

Barco Turístico Albátros

Paseos y circuitos por la Ría de Ribadeo.
☎ 647 823 376

Barco Turístico Playa de Salías

Paseos y circuitos por la Ría de Ribadeo.
☎ 676003589

Club Náutico de Ribadeo

Ofrecen una amplia gama de actividades en la ría: cursos de iniciación y perfeccionamiento en vela ligera, iniciación a la navegación, cursos de buceo, así como alquiler de amarres etc.
Muelle de Porcillán s/n
☎ 982 131 444
vela@nautico.com
→ www.cnribadeo.com/

KITESURF

Augas Santas Kitesurf

ogarcia@augassantaskite.com
☎ 676761381

Latitud Norte

Alquiler de kayaks, rutas guiadas por la ría y cursos de iniciación de pesca deportiva .
☎ 629235222
rutaslatitudnorte@gmail.com
→ www.rutaslatitudnorte.es

Club Piragüismo Altrúan

Excursións e aluguer de canoas.
Praia dos Bloques
☎ 982 129 458/ 646 950 373

Porta Norte

Alquiler de un bote de vela latina y alquiler de velero con patrón.
☎ 649195094
→ www.portanorte.es
mcaorivas@gmail.com

EQUITACIÓN

Rutas a caballo "A Madanela"

Esta empresa ofrece rutas a caballo, cursos de equitación y hospedaje de caballos.
A Madanela- Vilaframil
☎ 633 393 330
→ www.eniac-informatica.com



SENDERISMO, CANOAS Y CICLOTURISMO

CientoVolando

Empresa de expediciones y experiencias: A pie, en canoa o en bici, busca la armonía de las cosas. No es una agencia ni sus argumentos son al uso.

☎ 633 366 220

m100tovolando@hotmail.com

➔ www.thespanishcaravan.com

Autos Rodriguez- Eocar Bus turístico

Ruta turísticas de Ribadeo

☎ 982 137 458

rodriguez_eocar@terra.es

➔ www.eocar.es

Taxis Turísticos

Ofrecen diversas rutas turísticas guiadas y personalizadas

Rinconada San Francisco, s/n

(Parada de taxis)

27700 Ribadeo

☎ 982.128.111

Club Paddle Voar

Alquiler de pistas de paddle

Hotel Voar

Rotonda do Voar

27700 Ribadeo

☎ 646 557 613





Egobarri's Land and Sea



When Alfonso II, king of Asturias, sent news to the Pope (year 814) saying that the tomb of James the Great had been found, the messengers who left towards the Kingdom of the Franks on their way to Rome outlined what, in fact, is the first pilgrims' trail to Santiago de Compostela: the Northern or Coastal Way. The first Galician

leg of this primeval trans-European way that leads to Santiago de Compostela departs from Ribadeo, the Northern Gate to Galicia.

Looking into the river Eo and its mouth—a river that sets the border between Asturias and Galicia—the municipality of Ribadeo presents the two most common characteristics of Galician geography: inland green valleys, and a green and blue coastline.

Ribadeo has a balcony and a beach into a ria internationally known by its ecological assets and by the fact that several migratory bird species stop by and stay there. Plus the unique sea-land ecosystem and the natural attractions of the river historically called Ego—a name given to it by Pliny the Elder (1st Century) who, in one of his chronicles, baptised the inhabitants of the area as egobarri. Nowadays, this low level river is frequented by salmon fishermen, summer rowing enthusiasts, and year-round nature lovers.

The municipality of Ribadeo embraces three worlds: the inland world (from East to West: forests, crops and grasslands in Ove, Vilausende, Cousela, Covelas, Cedofeita, Arante and Remourelle); the coastal plains (parishes of Vilaselán, Piñeira, Vilaframil, Rinlo and A Devesa); and the coastline the demographic epicentre of which is the shellfishing, formerly whaling, village of Rinlo. There, beaches alternate with cliffs where coves, caves and arcs have been cut out by the sea —'As Catedrais' beach being one of the most spectacular examples.

At present, Ribadeo's city centre is an important benchmark as a public services centre for a wide geographic

range that encompasses part of Occidental Asturias and the region of A Mariña —coastal region in the province of Lugo.

For 300,000 years now

Many archaeological remains were found that belonged to the first settlements in the current area of Ribadeo. Two of them stand out, both in the parish of Vilaselán: the Castro das Grobas and the Palaeolithic settlement of Louselas. In the latter, a deposit of alluvium, over 200 man-made objects have been unearthed during an unfinished excavation. Experts say it is the oldest archaeological site of those discovered so far in the Cantabrian coast: it dates back 300,000 years.

The first human settlements in Ribadeo date from the 8th and 9th centuries. They are in the coves of Cabanela and the current marina of Porcillán. However, at the end of the 9th century and the beginning of the 10th, most of the inhabitants temporarily moved to the village currently called Vilavella, further inland. Their intention was to avoid being attacked by warriors coming from the Britain Isles and Scandinavia. Those warriors earned a living by preying on others (piracy), travelling all along the European coastline in pursuit of booties. Already in the 11th century, those first population centres started to span down the hillside of what today is the town centre. So it can be said that, now being in the second decade of the 21st century, Ribadeo is one thousand years old.

The demographic and economic developments, as well as its consolidation as a population centre, were boosted by the municipal charter signed by Fernando II (12th century) in which the privilege to host a market was granted. Thus, together with Mondoñedo, see of the bishopric and county seat of a former Galician province, and Viveiro, result of the vivarium founded by Roman legions, Ribadeo is one of the towns with the longest history in northern Galicia.

The town is head of the County of Ribadeo the first titleholder of which was the French mercenary Pierre de

Villaines (15th century). Such a dignity and its corresponding taxation rights were bestowed on him by Henry of Trastámara for having fought as an efficient officer during the war that the latter was waging on his half-brother Peter the Cruel for the Crown of Castile. Currently, the title is in possession of the House of Alba.

Key to wood and textile exports, Ribadeo's was one of the most active harbours in the Cantabrian coast from the 18th century to the 1960s. But also because the limonite, an iron ore, mined until 1964 in Vilaodríz, upstream Eo, was shipped from there to the blast furnaces in the Basque Country. To that end, a railway line was built. The platform where the ore was loaded to the freighters covering the route Ribadeo-Bilbao still stands.

Remains of a perimetral wall from the primeval Ribadeo can be seen; as well as the Convent of Santa Clara (13th century) which for years was the private residence of the bishop of Mondoñedo. There is another medieval convent, that of San Francisco (14th century). After it being almost demolished, the parish church of Virgen del Campo was built over its ruins. Though partially reformed after several restorations throughout the 20th century, the chapel of A Atalaia (12th century), the shrine of As Virtudes (14th century), in the parish of Arante, and the pazo (manor house) of Lope García (16th century) in Cedofeita are still standing.

Several manor houses from the 17th, 18th and 19th centuries are preserved in the old quarter of Ribadeo. Among them is the current seat of the town hall, or Pazo of Raimundo Ibáñez, commonly known as Marquess of Sargadelos. He lived there until, accused of being Frenchified, he was victim of a lynching in one of the riots against the Enlightenment during the Independence War. The town hall is an integral part of the most popular image of Ribadeo, together with the neighbouring Tower of Los Moreno—an eclectic four floor building with modernist touches built in 1905 by the Moreno Ulloa brothers, an Indiana family who had made fortune in America.

The stronghold of San Damián has, also, a huge he-

ritage and architectonic value. This stronghold was built on the top of a crag, from where the ria's mouth and the road to the lighthouse of Pancha Island can be contemplated. A military defensive construction, it was equipped with artillery and built at the request of the Marquesses of Cerralbo in the 17th century.

Between Ribadeo and Viveiro, following the coastal road, we find the parishes of Vilaframil and A Devesa. There, several manor houses built by Indians are visible. Their high architectonic value testifies to the strong economic impact of those who emigrated to Spanish America, especially Cuba and Argentina.

Rich Valleys and a Singular Ria

The fauna and flora in Ribadeo are very diverse. Inland, the soft silhouette of the valleys and the gullies in the southern face of the pre-coastal range stand out. At the same time, the coast presents two faces: the placid ria and the wild cliffs against which the Cantabrian sea breaks and breaks. These geological formations coexist with a string of beaches; some of them open to the sea, others sheltered from its battering.

However, its historically better known landscape, commonly identified with the town, is the ria. Included in the Natura 2000 network as Special Area of Conservation (SAC), according to the directive adopted by the European Union, this ria had already been declared Wetland of International Importance in 1989, and included in the Ramsar list—a transnational agreement to protect wetlands—in 1994. Indeed, Ribadeo is within the migration route, or place of winter stay, for different species of Anatidae and waders such as cormorants, moorhens, herons and ducks.

Ornithologists are very interested in this ria due to the stable viewpoints available. Furthermore, the waters of the ria and the lower Eo are home to a wide range of salt-water and freshwater species. Among them all, several

subspecies of crabs, the lamprey, the freshwater mussel, the brown trout and the salmon stand out.

Due to its high biological diversity, the ria has been named Biosphere Reserve by UNESCO.

A Cantabrian Mecca of 'natural Gothic'

Since the 1990s, and as a result of several articles published in Galician, Spanish and European media, the ria of Ribadeo has a new competitor as touristic destination when it comes to visit the municipality, the region of A Mariña, or Galicia: the cliffs and sand beach of Augas Santas the name of which has been changed to As Catedrais ('The Cathedrals').

Just 6 kilometres from the town heading towards A Coruña, the cliffs of 'As Catedrais' are an ecological, geological and landscape benchmark at European level. Declared Natural Monument by the Regional Government of Galicia, this coastal landscape can only be used as beach during low tide; at high tide it becomes just one of the many cliffs against which the Cantabrian waves break. In this one-kilometre long strait of land and sea, waves have cut out slate and schist rocks for centuries, creating dozens of caves and six stone arches —two of them over 30 metres high. These arches carved by sea erosion justify the name 'As Catedrais', an enclave which has become a Cantabrian Mecca of 'natural Gothic'.

During low tide, at the foot of the cliff and around the stone arches, several fine and white sand beaches emerge. Besides, in this region small coves are enabled during low tide by several islets and rock shoals —ideal for kids to swim without any risk even if the sea, always rough, keeps breaking against the rocks hidden at high tide.

Seven routes around Ribadeo

There are seven routes to get to know and enjoy the mu-

nicipality and its natural and artificial attractions. Seven routes for seven different worlds: urban Ribadeo, the coastline, the viewpoints, the mountains, the ria, 'Sendero Azul' and the route As Catedrais-Ribadeo.

URBAN RIBADEO: Social life in Ribadeo has four main places of reference: the main square, called Plaza de España or O Cantón; Catro Rúas ("Four Streets"); both the public market and the avenue Galicia, and a cute street called San Roque. This route goes by these settings plus the old Ribadeo: Cabanelas area, and the marina at Porcillán. Along this long but enjoyable walk over 30 landmarks can be seen: from the Pazo of Raimundo Ibáñez, current seat of the city council, and the Tower of Los Moreno, both in the main square, to the 'House of Old Pancho', the chapels of San Roque and Virgen del Camino and, at the other end of the town, the luxurious Parador —with a terrace from which visitors can enjoy the largest and most beautiful view of the ria. Although the route can be finished in two or three hours, should visitors wish to really enjoy it, it is well worth a couple of days or a weekend visit. And even so, they would find new places to see and enjoy in a second or third visit to the town.

THE COASTLINE: Covering 16 km, this relatively flat route is designed for hikers and can be accomplished in four or five hours. Departing from the old iron ore loading platform, next to the village, the path goes past Pancha Island and its lighthouse, Castro das Grobas, Rinlo, and the beaches of Os Castros, Illas, Esteiro and As Catedrais; as well as the small coves and big cliffs that make up Ribadeo's spectacular coastline.

THE VIEWPOINTS: Focused on getting to know the town, this route spans 11.5 km. It can be accomplished on foot, by bike or by car, depending on the conditions and the visitors' likes. Starting at Plaza de España, behind the Tower of Los Moreno, it goes past the most remarkable landmarks in town: the old quarter, 'A Atalaia' viewpoint

and chapel, the city wall and the marina. Then the route runs in parallel with the ria, right to the lighthouse and its three viewpoints: the chapel of San Miguel, the old iron ore loading platform and Pancha Island. On their way back to town, hikers will see the houses built by the *Indianos* on San Roque Street at the beginning of the 20th century. From there they can go up to the Mount of Santa Cruz, 2.5 km far from the old quarter, and enjoy the best panoramic view of the town.

THE MOUNTAINS: Designed for experienced hikers, or to be accomplished by bike or on horseback, this route departs from Ove and finishes in Remouelle. It runs from East to West along the pre-coastal range that goes through the municipality. The highest elevation is at Penalonga (500 metres) and on their way up visitors will find the viewpoints of Santa Cruz, A Coroa and Comado, as well as the tumulus at Penalonga. Horses live in the area in semi-freedom.

THE RIA: Departing from Ove, this route covers 6.5 km to be walked calmly (better 3 hours than 2) and has several steep slopes. Yet it can be done by bike or on horseback. After visiting the parish church of Ove, the watermill Muiño da Ignacia in the Ramos riverbed is worth to stop by. The path continues up to the viewpoint of Santo Estevo, which offers a spectacular panoramic view of the ria. Visitors can also get to know the tide mill of As Aceas.

SENDERO AZUL ('Blue Path'): Awarded the 'Sendero azul' distinction by ADEAC, the representative in Spain of the European Foundation for Environmental Education, this almost 6 km route runs between the lighthouse of Pancha Island and the tide mill of As Aceas, passing by the stronghold of San Damián, the Ethnographic Site of O Cargadoiro —the old ore loading platform— the marina of Porcillán, the beach of Os Bloques and the Casa de las algas ('House of Algae').

AS CATEDRAIS-RIBADEO: Feasible on foot, by car, by bike or on horseback, this route allows visitors to gain the credential of Viajero Ribadense ('Traveller to Ribadeo'). For that purpose, applicants must submit a picture of each one of the following sites of the route: As Catedrais, Rinlo, Pancha Island's lighthouse and O Cargadoiro. Once they have finished their journey, travellers can apply for the credential at the Tourism Office located in the town centre. Their names will then be entered in the Notebook of Viajeros Ribadenses kept by the town council.

This route allows visitors to enjoy unique landscapes of the Cantabrian coastline. The path ends up at the Tower of Los Moreno, symbol of Ribadeo's modernism and cosmopolitanism.

TOURISTIC BUS: For two hours and a half, this route by bus allows visitors to get to know the most representative landmarks in town, as well as the village of Rinlo and several other enclaves of the municipality's countryside such as the viewpoint at the Mount of Santa Cruz. The bus runs every weekend in July and daily from 1st - 20th August.

Besides those seven routes, it is worth noting that Ribadeo is the Northern Gate to Galicia for those pilgrims entering the region along the Northern or Coastal Way, a path used by the emissaries the King of Asturias sent to Rome to notify the Pope of James the Great's tomb having been found. After crossing the ria and the town, pilgrims will go deeper into Galicia's heart passing by the parishes of Ove, Vilela, Covelas and Arante. From there, the path goes towards Vilanova de Lourenzá and Mondoñedo. Once in A Ponte de Arante, the church named Nuestra Señora de las Virtudes is worth a visit. An old pilgrims' hospital, it houses valuable mural paintings with Marian images.

What to do, How, Where and When

ANTROIDO (forty days before Holy Thursday, in town): Since the 1980s, the Carnival week has become one of the most celebrated holidays and the one with the highest participation numbers within the neighbourhoods. The opening speech is on Sunday, and the Carnival Parade (on Tuesday) and the Burning (on Saturday) are the main activities.

FESTA DAS CRUCES (seven weeks after Easter Sunday, in A Ponte, Arante): Standard-bearers from different parishes take to the streets in order to commemorate the locals' victory over the General François Fournier's Napoleonic troops during the Independence War.

TAPAS IN RIBADEO (3rd and 4th weeks of May, in town): At municipality level, the catering sector takes part in a gastronomic fortnight aimed at promoting local products. A competition is held with prepared dishes and combinations thereof.

SUMMER COURSE ON HERITAGE (July, in town): Organised by the University of Santiago de Compostela (USC), the focus of the course is heritage as an engine of economic growth.

A MALLA (July, parish of Covelas): The residents' association of As Anzas organises a Malla (threshing), ethnographic representation of a rural Galician tradition in which community work is enhanced.

FESTA DA VIRXE DO CARME (July, in the ria): The Fishermen Guild of Ribadeo organises a maritime procession in honour of the patron saint of sailors. Vessels from every port in the ria take part.

FESTA DO PERCEBE (July or August, depending on

tides, in Rinlo): Barnacle and other seafood tasting in different establishments as well as in the marquee set up in this seaside village.

EMMA CUERVO FOOTBALL TROPHY (August, at the municipal football field): one of the most traditional summer football trophies in Spain.

XIRA DE SANTA CRUZ (1st Sunday of August, at the viewpoint of Santa Cruz, Ribadeo): Popular procession declared of National Touristic Interest. The festivity began in 1965, when a monument to the Gaiteiro Galego ('Galician Piper') was erected and a 'Bagpipe Day' institutionalised. On Saturday, the opening speech sets the beginning of the festivities; on Sunday morning, several groups of pipers and drummers walk all over the town (aubades) and, at noon, different folklore groups perform in front of the town hall. During the afternoon, hundreds of Ribadeo's inhabitants and visitors gather at the Mount of Santa Cruz for a floral tribute for the Galician Piper, and lunch. The event ends with a Queimada contest—Queimada is a Galician drink made out of a spirit called Orujo—and a night festival.

MARIÑARTE (1st – 15th August, in town): Annual exhibition of contemporary works by young artists of the region that takes place in the stronghold of San Damián.

INTERNATIONAL FESTIVAL OF CLASSICAL MUSIC (1st – 15th August, in town): As every year, musicians from different countries take part in this festival, held in the Municipal Auditorium of Hernán Naval (www.fimcr.com).

SAN ROQUE (16th August, in town): A festive day in honour of the co-patron saint of Ribadeo, Saint Roch. A traditional mass is held in the small chapel where the Saint's image is shown—only on this day is the chapel opened to the public. After the mass, a procession of

Cocos and Cabezudos, and a concert by the Municipal Band take place. The day ends with a party in the afternoon and a festival at night.

FESTA DA CARNE AO CALDEIRO (August, in Remouelle, parish of Arante): Popular tasting of meat stew organised by the neighbours for whom stockbreeding is the backbone of their economy.

NAUTICAL WEEK (August, at the marina): Organised by the Nautical Club of Ribadeo, it includes lateen-sail boat races, a swimming race across the ria, several fishing contests and other sport and recreational activities related to the sea.

INTERNATIONAL FOLKLORE EXHIBITION (August, in town): Exhibition of traditional music and dance from different countries. Held in the Municipal Auditorium of Hernán Naval.

FESTIVAL OF HABANERAS AND LATIN AMERICAN MUSIC (August, in town): Organised by the choral of Ribadeo, the convening association takes part together with, at least, two other chorales from different towns.

PATRON SAINT FESTIVITIES (8th September, in town): In honour of Saint Mary of the Fields, co-patron saint of Ribadeo, festivities span seven days. Called Se-



mana Grande —‘Great Week’—, it includes religious, cultural and sport events, theatre and puppet plays, concerts, night festivals and street bands with Cocos and Cabezudos. Held also on those dates, the Emma Cuervo Football Trophy has become one of the most traditional summer trophies in Spain, in which a Galician and an Asturian team are faced.

EXHIBITION OF AMATEUR THEATRE ‘DANIEL CORTEZÓN’ (September, in town): For a weekend, theatre-lovers can enjoy different theatre plays by Galician writers performed by amateur companies. Held in the Municipal Auditorium of Hernán Naval.

SUNDAY MARKET (July, August and September). At the local food market, local producers and those coming from adjacent

municipalities offer tastings that include cheese, bread and canned food. They also present their main traditional and innovative offerings, as well as handicrafts. The value enhancement of these local products has its greatest exponent in the *Feria de productos de la huerta*, a local food fair taking place at the end of September.

In addition to these isolated events, Ribadeo has a wide cultural offer all year round. Cultural, sport, commercial and neighbours’ associations, together with the town council, have helped Ribadeo become a benchmark in the region.





La terre-mer des egobarri

Lorsque Alphonse II d'Asturies organisé l'expédition qui était d'informer le Pape (814) de la découverte de le tombeau de saint Jacques le Majeur, les messagers qui se rendit à Rome ont attiré la primitive route du pèlerinage dans la Péninsule Ibérique: de Compostelle à la Gascogne par la côte cantabrique. La première étape galicienne de cette route trans-européen en direction de la ville sante jacobean part de Ribadeo, appelée la Porte Nord de la Galice.

Surplombant l'Eo et son embouchure, le fleuve qui marque la frontière moderne entre Asturies et Galice, la commune de Ribadeo combine les deux caractéristiques les plus communes du pays galicienne: vertes vallées intérieures et une côte dans laquelle partagent espaces les coulers vert et bleu.

Ribadeo dispose de balcon et de plage sur un estuaire qui est connu mondialement par leurs valeurs écologiques et d'être l'arrêt et l'auberge de plusieurs espèces d'oiseaux migrants, en plus de son écosystème unique terre-mer et les attractions naturelles de l'ancienne Ego, ainsi nommé par Pline l'Ancien (Ier siècle), que dans une de ses chroniques baptisé les habitants de la région comme les egobarri. Aujourd'hui, le cours inférieur de Eo est fréquenté par les pêcheurs de saumon, à l'été par les amateurs de l'aviron et pendant toute l'année par les ventilateurs de connaître des beaux paysages.

Ribadeo englobe trois mondes: l'intérieur (d'est en ouest, les forêts, les cultures et les pâturages de Ove, Vilausende, Cousela, Covelas, Cedofeita, Arante et Remourelle), le plateau côtier (Vilaselán, Piñeira, Vilaframil, Rinlo et A Devesa), et le littoral, dont l'épicentre est la population de Rinlo; côte caractérisé par l'alternance de plages et de falaises où la mer a sculptées criques, grottes et des arches comme ceux de la plage de As Catedrais (les Cathédrales).

Aujourd'hui, la ville est un important centre de

services, se référant à une vaste zone géographique qui inclut une partie de l'ouest des Asturies et de la côte de la province galicienne de Lugo.

Depuis 300.000 ans

Des premiers établissements humains sur les terres de l'actuelle commune de Ribadeo y a une douzaine de vestiges archéologiques, entre ceux il faut souligner deux, à la paroisse de Vilaselán: le Castro das Grobas et la colonie préhistorique de Louselas (près de l'embouchure de l'Eo), où ont été trouvé plus de 200 objets de production humaine et dont l'exploration encore n'est pas finie. Les spécialistes envisagent qu'il est le gisement le plus ancien de tous que ont été découverts jusqu'à présent dans la côte cantabrique, donc il date de fait 300.000 ans.

Les premières colonies de l'actuelle ville de Ribadeo datent des siècles VIII et IX, dans la crique de Cabanella et dans la zone de l'actuelle port sportive de Porcillán; cependant, à la fin de l'IX et dans les premiers ans du X la plupart de les résidents s'ont mués à l'endroit de Vilavella, plus à l'intérieur de l'estuaire de l'Eo, avec la finalité d'éviter les attaques de guerriers originaires des Îles Britanniques et la Scandinavie consacrés à la piraterie et que parcouraient les côtes européennes. Entamé le siècle XI, les habitantes des ces premières colonies ont commencé à se étendre par le versant du promontoire dans lequel aujourd'hui est placé le centre urbain, de sorte que avec l'arrivée de XXIe siècle Ribadeo accomplit mille ans d'histoire.

Le développement démographique et économique et sa consolidation comme ville, ont été privilégiés par la charte de population ("carta puebla"), que compris le privilège de tenir marché, libré par Ferdinand III de Leon (XIIe siècle). Donc, avec les villes de Mondoñedo (siège de l'évêché et capitale d'une l'ancienne province galicienne) et Viveiro (le Vivarium fondée par les légions romaines), Ribadeo est une des villes avec la plus longue histoire du nord de la Galice.

La villa est la siège du Comté de Ribadeo, dont le premier titulaire était le mercenaire français Pierre de Villaines (XV), qui a reçu la dignité et les droits fiscaux pertinentes de Henri de Trastamare, comme récompense pour son participation et responsabilités acquises dans la guerre entre Henri et son frère Pierre par la Couronne de Castille. Actuellement, le titre est en possession de la Maison d'Alba.

Le port de Ribadeo était l'un des plus actifs de la côte nord de l'Espagne depuis le XVIII^e siècle jusque la décennie de 1960, étant fondamental pour l'exportation de bois et de tissus, et parce que jusque l'année 1964 était le point de départ de la limonite (minéral de fer) que on extrait des mines situées à Vilaadriç, à l'intérieur de la comarque, que a été envoyé à les hauts fourneaux du Pays Basque. À cet effet il a été nécessaire construire une infrastructure ferroviaire duquel est maintenu la plateforme de charge installé à Ribadeo pour charger de minéral à bord des bateaux.

Du appelé Vieux Ribadeo restent un petit morceau du mur d'enceinte et le couvent de Santa Clara (XIII^e siècle), qui pendant quelques années a était la résidence privée de l'évêque de Mondoñedo. Outre couvent médiéval, San Francisco (XIV^e siècle), a été pratiquement démolit et sur ses ruines a été construit l'église paroissiale de la Virgen del Campo (la vierge du champ). Ont également été conservées, bien que partiellement transformé par les restaurations successives faites au cours du XX^e siècle, la chapelle de A Atalaia (la tour de guet), du XII^e siècle; le sanctuaire de As Virtudes (les vertus), XIV^e siècle, dans la paroisse de Arante, et le Pazo de Lope de Garcia (petit palais de XVI^e, à Cedofeita).

Ribadeo conserva plusieurs maisons blasonnées sur les XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles, un ensemble qui comprend la mairie actuelle, le Pazo de Raimundo Ibáñez (mieux connu sous le marquis de Sargadelos), où il a vécu jusqu'à ce que, accusé d'avoir antité le mouvement de l'illustration française, a été victime d'un lynchage au cours d'une émeute qui a lieu à la ville à la fin de la Guerre

d'Indépendance. La mairie fait partie de l'image la plus populaire de Ribadeo, y compris la tour voisine des Moreno, immeuble de quatre étages de style éclectique, mais comprend touches modernistes, construit en 1905 par une famille indienne qui a fait fortune dans l'Amérique.

Laisant Ribadeo par la route côtière à Viveiro, dans les paroisses de Vilaframil et A Devesa et au bord de la voie les indiens ont construit plusieurs maisons de haute valeur architectonique qui témoignent de l'impact économique de l'émigration vers l'Amérique Latine, en particulier à Cuba et l'Argentine. Un autre bâtiment du patrimoine et valeur historique est le fort de San Damián, situé au sommet d'une falaise qui domine l'entrée de l'estuaire, dans la route au phare de l'île Pancha. Cette construction militaire défensive était équipé d'artillerie et a été levée à la demande du marquis de Cerralbo dans le XVII^e siècle.

Vallées fertiles et une "ría" très singulier

La nature des terres de Ribadeo est pluriel. L'intérieur est une succession de vallées et de collines, où le paysage se compose de forêts, de pâturages et de fermes. Tandis que à la ligne de la côte a deux mondes: un placide, la "ría" (l'estuaire d'Eo) et autre sauvage, falaises brisées et petites plages, certaines ouvertes et d'autres à l'abri des ravages de la mer.

Mais le lieu historiquement connu et identifié avec la ville est sans aucun doute la "ría", qui est compris dans le réseau Natura 2000 comme "Zone de Protection spéciale par ses valeurs naturelles", selon l'avis adopté par l'Union Européenne. Plus tôt, en 1989, la "ría" avait déjà été déclarée "Zone humide d'importance internationale", qui en 1994 signifiait que la zone a été officiellement inclus dans la Convention Ramsar (accord transnational qui protège l'habitat de la sauvagine), parce que c'est un endroit situé dans le chemin de migration ou résidence d'hiver de plusieurs espèces d'oiseaux aquatiques et pataugeoire (cormorans, poules d'eau, hérons et des

canards, entre autres).

L'estuaire est d'un grand intérêt pour les ornithologues, qui ont un observatoire stable. En outre, dans les eaux de l'estuaire et le cours inférieur de l'Eo habitent des singuliers espèces des eaux salées et douces, en soulignant les crabes, lamproie, moules d'eau douce, reo et saumon.

Par ses valeurs et leur bio diversité, l'estuaire a été déclarée Réserve de la Biosphère par l'Unesco.

La mecque catabrique du "gothique naturelle"

Dans les années 1990 et suivants, en raison des rapports publiés dans divers médias galiciens et de toute l'Europe, l'appel traditionnel de Ribadeo aurait la "ría", a gagne un concurrent puissant en tant que destination pour ceux qui visitent la Galice: les falaises et les plages de Augas Santas, un nom qui a été remplacé par celui de As Catedrais (les cathédrales; en espagnol, las catedrales).

As Catedrais, situés à seulement 6 kilomètres de Ribadeo vers Foz, constituent une référence écologique, géologique et paysagère qui est déjà de niveau européen. Déclaré monument naturel par le gouvernement de la Galicie (Xunta de Galicia), l'endroit n'est utile que comme une plage à marée basse, car à marée haute est juste l'une des falaises de les côtes cantabriques contre ceux qui enfrennent les vagues de la mer. Mais dans cette ligne de peu plus d'un kilometre de longe, la mer a travaillé pendant siècles la roche d'ardoise et de schiste de la région et créé des grottes et six arches de pierre que dans deux cas ont de plus de 30 mètres. Les arches sculptées par l'érosion marine sont celles qui justifient le nouveau nom, As Catedrais, l'une des œuvres les plus représentatives de le gothique naturelle de l'Europe.

À marée basse, au pied de les falaises et autour des arcs naturelles, il y a de plusieurs plages avec de sable presque blanc. Aussi, tout dans ce domaine de la côte, il y a demi dizaine d'îles et bancs de roches que à marée

basse permis de petites criques qui sont idéales pour les enfants à nager en toute sécurité malgré la mer que, souvent courageux, continue à frapper la côte.

Sept promenades sur la planète Ribadeo

Pour faciliter la compréhension et la jouissance de la ville et ses attraits naturels et humaines, il y a six itinéraires: sont ceux de la vieille ville, la côte, les points de vue, la montagne, les plages et la "ría".

RIBADEO URBAIN. La vie sociale de Ribadeo a quatre espaces principaux: La Praza de España (place de l'Espagne), plus connue comme O Cantón; les Catro Rúas (les quatre rues); l'ensemble que forment le marché publique d'alimentation et l'avenue de la Galice, et la rue de San Roque. La route de la vieille ville traverse ces scénarios, ainsi que les quartiers de Cabanelas et Porcillán. C'est une promenade longue, mais divertissant, ayant références comme le Pazo de Raimundo Ibáñez, que aujourd'hui abrite l'Hôtel de Ville, la Tour des Moreno, les chapelles de San Roque et de la Virxe do Camiño (vierge du chemin) et à l'autre bout du village, le Parador de Turismo, dont la terrasse bénéficie de ce qui est probablement la vue la plus complète et magnifique sur l'estuaire de l'Eo. Cet itinéraire peut être parcouru en 2/3 heures, mais si vous l'appréciez en vaut la peine de passer une fin de semaine, mais en réservent des détails pour une deuxième et une troisième visites.

LA CÔTE. Cet itinéraire est conçu pour les randonneurs, couvrant 16 kilomètres que peut être parcouru en 4/5 heures. Presque la totalité du parcours est plat. Les vieilles installations pour la charge de minérale (O Cargadoiro), à proximité du village, en suivant la route par défaut le voyageur arrive l'île Panha et son phare, la ville de Rinlo, les plages de As Catedrais, Os Castros et autres endroits de la spectaculaire côte de Ribadeo.

LES POINTS DE VUE. Basé sur la connaissance de la ville, cet itinéraire a 11,5 kilomètres et commence à la Praza d'Espagne (à côté de l'Hôtel de Ville et la tour des Moreno) et voyage à travers les rues que ont les plus remarquables atractives de Ribadeo, come la Maison du Vieux-Pancho, et trois points de vue justifiés: la chapelle de Saint-Michel, la plateforme de charge de minérale et le phare de l'île Pancha. De retour au village, le voyageur peut connaître des bâtiments que les indiens ont enlevé à la rue de San Roque, e après monter à le montagne de Santa Cruz (à 2,5 kilomètres de la ville), d'où profiter de la meilleure vue sur la ville.

LA MONTAGNE. Cette route é conçu pour les randonneurs avec de l'expérience, ou bien pour se déplacer en vélo ou à cheval. La route commence dans Ove et fino à la vallée de Remourelle, d'est en ouest de les terres de la commune. Le point culminant (Penalomga) est a 500 mètres de altitude et la promenade comprend les points de vue de Santa Cruz, A Coroa et Comado et il a la possibilité de connaître le dolmen de Penalonga. Dans la région vivent en semi-liberté des chevaux.

LA "RÍA". Cette route commence en Ove, comprend 6,5 kilomètres et devrait la traverser sans se précipiter (est meilleur employer trois que deux heures), doncs comprend plusieurs rebords, mais peut être fait à vélo ou à cheval. Après avoir appris l'église paroissiale d'Ove, le voyageur arrive au vieille Moulin da Ignacia, dans la rivière du Ramos, que mérite la visite; puis le chemin mène au point de vue de Santo Estevo, offrant une vue spectaculaire sur la "ría" (l'estuaire). En outre, il y a la possibilité de connaître le moulin à marée de As Aceas.

LE CHEMIN BLEU. Cet promenade a 6 kilomètres, de le phare de l'île Pancha à le moulin des mareas de As Aceas, longeant le port sportive de Porcillán, le Fort de San Damián, le vielle quai de chargement de mineral, la plage de Os Bloques et la Maison des Algues.

DE AS CATEDRAIS À RIBADEO. Cette route, qui peut être fait à pied, en voiture, à vélo ou à cheval, permet aux visiteurs d'obtenir la Carte de Voyageur Ribadense. Vous aurez besoin de présenter des photographies de leurs voies de dépassement pour les quatre points: As Catedrais, Rinlo, le phare de l'île Pancha, et O Cargadoiro. Une fois l'itinéraire, le voyageur peut demander la Carte de Voyageur à l'Office de Tourisme, dans le centre de la ville, et il sera inscrit dans le Livre des Voyageurs Ribadenses de la municipalité.

Cet itinéraire permet au visiteur connaître des zones naturelles qui sont uniques dans la côte cantabrique. La visite se termine à la Tour des Moreno, un symbole du modernisme et cosmopolitisme de la ville.

BUS TOURISTIQUE. Le trajet de cet bus, avec une durée de deux heures, permet de connaître les endroits les plus représentatifs de la ville et du village de pêcheurs de Rinlo, ainsi que différents endroits de la municipalité rurale, y compris du point de vue sur les montagnes de Santa Cruz. Le service est disponible tous les week-end en juillet, et tous les jours pendant les vingt premiers jours d'août.

En dehors de ces sept routes, il convient de constater que Ribadeo est la porte d'entrée nord de la Chemin Nord de Saint Jacques de Compostelle, appelée aussi la route cantabrique, qui est ce qui ont fait les envoyés qui sont venus à Rome au IXe siècle à dire au Pape la découverte de la tombe de Saint Jacques.

Le pèlerin, après avoir traversé l'estuaire et la ville, continue son voyage vers le cœur de la Galice s'éloignant de la côte à travers les paroisses de Ove, Vilela, Covelas et Arante, où la route continue à Vilanova de Lourenzà et Mondoñedo; dans Arante est conseillé de visiter l'église de Notre-Dame des Virtures, que accueille quelques précieuses peintures murales représentant des scènes Mariannes.

Que faire, comment, où et quand

Carnaval (quarante jours avant le jeudi de la Passion, dans la ville) A partir de la decennie de 1980, la semaine du Carnaval (en galicien, l'Antroido) est devenu l'un des appels plus populaires et le plus achalandé. Les festivités commencent le dimanche, avec la lectura de la proclamacion, soulignant le défilé de groupes de voisins déguisés (mardi) et la combustion du monsieur Antroido (samedi).

FÊTE DE AS CRUCES (sept semaines après Pâques, à la place de A Ponte, paroisse d'Arante). Voisins de diverses paroisses se réunissent pour commémorer la victoire des habitants contre les troupes napoléoniennes du général François Fournier, dans la Guerre d'Indépendance.

LES "TAPAS" DE RIBADEO (troisième et quatrième semaines du mois de mai, dans le village). La plupart des restaurants, traiteurs et cafétérias de la ville offrent "tapas" (petites plats) faites avec produits de la région.

ÉCOLE D'ÉTÉ DU PATRIMOINE (juillet, dans le village). Organisé par l'Université de Saint Jacques de Compostelle, l'axe est le patrimoine en tant que moteur du développement économique.

"A MALLA" (juillet, Covelas). L'Association des résidents à la paroisse de Covelas organise une représentation ethnographique du maillage des céréals, travail et tradition dans lesquelles la valeur est placée sur la collaboration entre les voisins.

FÊTE DE LA VIERGE DU CARMEN (juillet, zone portuaire). En l'honneur de la sainte patronne des marins, la Fraternité des pêcheurs de Ribadeo organise une procession de navires à l'estuaire.

FÊTE DU BARNACLE (juillet ou août, en fonction des

marées, dans le village de Rinlo). Dégustations de barnacles à les établissements de la localité e sous le chapiteau installé ad hoc.

TROFEO EMMA CUERVO (août, terrain de football municipal), le second plus ancienne des traditionnels tournois d'été du football espagnol.

XIRA DE SANTA CRUZ (premier dimanche d'août, dans la ville et dans la montagne de Santa Cruz). La fête a commencé à célébrer en 1965 lorsque a été érigé un monument au cornemuseur galicien. Les festivités commencent samedi avec le discours d'ouverture, le dimanche matin plusieurs groupes de joueurs de cornemuse et de tambour marchent à travers les rues de la ville, le corrousel fini a midi, en face de la mairie; après, centaines de voisins et visiteurs sont concentrés dans la montagne de Santa Cruz pour faire la gerbe de fleurs au cornemuseur. L'appel comprend un déjeuner à la forêt.

MARIÑARTE (première moitié d'août, dans la ville). Exposition annuelle d'art contemporain par les jeunes de la région, dont les œuvres sont exposées au fort de San Damián.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE CLASIQUE (première moitié d'août, dans la ville). Événement été chaque année dans lequel les artistes de différents pays sont arrivés à l'Auditorium Hernan Naval (www.fimcr.com).

SAINT ROQUE (le 16 août, dans la ville). Journée festive en l'honneur du co-patron de Ribadeo, y compris la traditionnelle messe dans la petite chapelle qui abrite l'image du saint (propriété qui est fermée au public toute l'année sauf ce jour), avec la procession ultérieure des Cocos et Cabezudos (géants et têtus) et un concert de la fanfare municipale. Dans l'après-midi, fête et le crépuscule, la verveine.

FÊTE DE "CARNE AO CALDEIRO"

(août, dans la vallée de Remourelle, paroisse de Arante). Dégustation d'un plat traditionnel à base de boeuf. La promotion et l'organisation sont effectués par les résidents et le petit commerce d'alimentation d'une localité du rural, où le bétail est l'épine dorsale de la vie économique.

SEMAINE NAUTIQUE

(août, zone portuaire). Organisée par le Yacht Club Ribadeo comprend course de voiliers latines, traverser à la nage la rivière, concours de pêche et autres activités liées aux sports et aux loisirs de la mer.

MOSTRA INTERNACIONAL DE FOLKLORE

(août, dans la ville). Exposition de la musique et les danses traditionnelles de différents pays, dans l'auditorium Hernan Naval.

FESTIVAL DE HABANERAS ET MUSIQUE IBEROAMERICAINE

(août, dans la ville). Organisé par le Choeur de Ribadeo, impliquant l'animateur formation et au moins deux autres provenant d'autres localités.

FÊTE DE LA PATRONE

(le 8 septembre, dans la ville). Réunion en l'honneur de la Vierge du Champ (Santa María del Campo), patronne de Ribadeo. Les festivités comprennent sept jours, appelés Semana Grande (grosse semaine), y compris les cérémonies religieuses, des événements culturels et sportifs, pièces de théâtre et des spec-



tacles de marionnettes, concerts, festivals et parades des Cocos (géants typiques de Ribadeo). A cette époque, a également tenu le trophée Emma Cuervo, tournoi de football qui fait face à une équipe d'Asturies et un autre de la Galice.

MOSTRA DE THÉÂTRE AMATEUR DANIEL CORTEZÓN

(août, dans la ville). Pendant un week-end, les amateurs de théâtre jouent des œuvres en langue galicienne, au Auditorium Hernan Naval.

MACHÉ DE DIMANCHE

(tous les dimanches des mois de juillet, août et septembre). Dans le marché de la municipalité, les producteurs d'aliments de Ribadeo et des autres endroits de la région (y compris le jardinage, la mise en conserve, du fromage, de la boulangerie et des produits de l'artisanat) proposent des

dégustations et présentent leur opérations majeures, traditionnelles et innovantes. Cet engagement à valoriser les produits de la région, et célèbre la plus grand exposition le dernier dimanche de septembre avec la célébration de la Foire des Produits du Verger.

En plus de ces événements spécifiques, Ribadeo possède de une vaste offre culturelle tout au long de l'année, avec le compromis et participation des associations culturelles, sportives, commerciales et de quartier en collaboration avec le conseil municipal ont réussi à faire de la ville une référence régional.



PLAZA DE ABASTOS



TELÉFONOS DE INTERÉS

Urxencias Sanitarias

☎ 061

Centro de Saúde / Urxencias

☎ 982 130 143 / 982 128 569

Policía Municipal

☎ 689 550 055

Guardia Civil

☎ 982 128 048

Concello de Ribadeo

☎ 982 128 650

Oficina de Turismo e oficina del consumidor

☎ 982 128 689

Teletaxis

☎ 646 060 505

Estación de F.E.V.E.

☎ 982 130 739

Estación de autobuses

☎ 982 128 042

Concello de

Ribadeo

Concello de
Ribadeo 